



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA  
FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA  
GIMNASIOS MILITARES FAC  
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

R

Nivel: Básica Primaria		Asignatura: Plan Lector	Grado: Primero	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Temática	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Leyendo un texto literario	Reconoce el propósito de los textos que lee, generando comprensiones de situaciones presentes en su contexto.	<ol style="list-style-type: none"><li>Realiza lectura de imágenes sencillas y crea narraciones con el vocabulario que conoce.</li><li>Comprende textos cortos y expresa sus ideas a través de creaciones sencillas.</li></ol>	Lectura en voz alta Elementos paratextuales del libro. Tiempo y espacio de la narración Comprensión e interpretación literal
II	Fortaleciendo la imaginación.	Comprende textos cortos identificando temas principales, espacios y personajes, evidenciando su interpretación en la comunicación que genera con sus pares.	<ol style="list-style-type: none"><li>Comprende el propósito de un texto apoyándose en elementos como espacios y personajes.</li><li>Construye textos cortos para comunicar su opinión frente a la lectura de un texto.</li></ol>	Elementos de un texto narrativo: espacios y personajes. Construcción de textos cortos según sus elementos. Lectura textual Comprensión de lectura.
III	Aprendiendo con las experiencias compartidas	Desarrolla su capacidad de comprensión y crítica frente a los hechos presentes en un texto.	<ol style="list-style-type: none"><li>Escucha textos comentando las enseñanzas que se transmiten en las situaciones presentadas.</li><li>Elabora conclusiones de los textos que lee presentándolos a sus compañeros al estilo de moraleja.</li></ol>	Lectura textual. Concepto de moraleja. Comprensión e interpretación lectora. Tipos de texto.
IV	Interpretando construyo mi saber	Identifica diferentes tipos de textos, para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	<ol style="list-style-type: none"><li>Relaciona las características principales de un texto, con situaciones que se dan en los contextos donde vive, mediante un juego de palabras.</li><li>Expresa su interpretación textual construyendo textos cortos con dibujos.</li></ol>	Lectura textual. Personajes de la narración. Tiempo del relato. Escenarios del relato. Idea principal del texto. Características del texto.



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

R

FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA  
FUERZA AEROSPACIAL COLOMBIANA  
GIMNASIOS MILITARES FAC  
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



Nivel: Básica Primaria		Asignatura: Plan Lector	Grado: Segundo	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Temática	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Leo, comprendo y hago parte de la historia.	Identifica las enseñanzas en una narración para dar sentido a las historias relacionándolas con su cotidianidad.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones generando hipótesis al interactuar con sus compañeros</li><li>2. Elabora diversas conjeturas relacionando la lectura con sus conocimientos previos.</li></ol>	Lectura textual en voz alta. Comprensión lectora sobre las partes de la narración. Pensamiento crítico frente a su cotidianidad.
II	La para textualidad	Establece la funcionalidad de los elementos paratextuales del texto para comprender el sentido global del texto.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconoce los elementos visuales que rodean al texto para captar la atención del lector.</li><li>2. Reconoce la estructura del texto dando cuenta del sentido global del mismo.</li></ol>	Lectura textual en voz alta. Comprensión lectora sobre las partes de la narración. Pensamiento crítico frente a su cotidianidad.
III	Ayudo a resolver el caso	Reconoce aspectos fundamentales de los textos narrativos para mejorar su comprensión lectora y desarrollar su capacidad creativa.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica personajes, tiempo y espacio como elementos básicos del género narrativo.</li><li>2. Comprende la estructura del género narrativo: inicio, nudo y desenlace.</li></ol>	Lectura textual Comprensión lectora Elementos narrativos
IV	El universo literario	Desarrolla habilidades de pensamiento para comprender la diferencia entre algunas obras literarias.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Establece semejanzas y diferencias entre los textos que lee, a fin de mejorar su comprensión textual.</li><li>2. Lee en voz alta los textos literarios, marcando el ritmo, las pausas y velocidad para mejorar su proceso lector.</li></ol>	Lectura textual en voz alta. Tipos de textos. Personajes de la narración. Tiempo y espacio de la narración Nuevo vocabulario.



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA  
FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA  
GIMNASIOS MILITARES FAC  
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

R

Nivel: Básica Primaria		Asignatura: Plan Lector	Grado: Tercero	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Temática	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Leer un mundo por conocer	Comprende el contenido y la estructura de un texto, para hallar el sentido global que plantea.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconoce las diferencias en las estructuras de los diferentes tipos de textos, mediante la creación de organizadores gráficos.</li><li>2. Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta relacionándolo con su entorno.</li></ol>	Lectura en voz alta. Las palabras y el significado. Elementos paratextuales del libro. Elementos de la lectura literal Tiempo y espacio de la narración. Comprensión e interpretación literal.
II	Interpreto el significado de la narración.	Interpreta con claridad narraciones infantiles para hallarle sentido a los textos.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprende la narración del texto leyendo en voz alta, escuchando a sus compañeros y participando en clase.</li><li>2. Interpreta diferentes textos materializando sus aprendizajes con la realización de manualidades.</li></ol>	Lectura textual en voz alta. Comprensión lectora sobre las partes de la narración. Pensamiento crítico frente a su cotidianidad.
III	Expreso la narración por medio del lenguaje.	Interpreta textos narrativos por medio del lenguaje verbal y no verbal.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interpreta los elementos del género narrativo a través de lecturas en voz alta.</li><li>2. Reconoce y representa las características del género narrativo por medio del lenguaje.</li></ol>	Lectura inferencial Elementos del género narrativo Características del género narrativo Lenguaje verbal y no verbal
IV	La expresión corporal como estrategia para comunicar	Elabora suposiciones sobre los textos que lee para generar diferentes comprensiones y puntos de vista.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica la información explícita e implícita del texto, mediante actividades que den cuenta de ello.</li><li>2. Construye ideas sobre un texto para interpretarlo con sus compañeros de clase a partir la expresión corporal (representación).</li></ol>	Contextualizando la obra. Conocimientos previos. Intención del autor. Lo implícito y lo explícito.



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

R

FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA  
FUERZA AEROSPACIAL COLOMBIANA  
GIMNASIOS MILITARES FAC  
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



Nivel: Básica Primaria		Asignatura: Plan Lector	Grado: Cuarto	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Temática	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	¿Quién soy?	Reconoce la importancia del contexto en una obra literaria para darle sentido a las situaciones que se presentan.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica el contexto en el que se reproducen las obras escritas relacionándolas directamente en distintos entornos.</li><li>2. Argumenta sobre los problemas de identidad que se encuentran inmersos en las obras escritas, al relacionarlos con sus propios contextos.</li></ol>	Lectura inferencial Interpretación de contextos. Ideas principales Entornos individuales.
II	Voces narrativas	Valora la importancia de las voces narrativas inmersas en los textos, para establecer las diversas intenciones comunicativas del autor.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconoce la intención comunicativa de los textos que lee.</li><li>2. Representa una de las narraciones trabajadas, teniendo en cuenta su contenido y los tipos de narrador.</li></ol>	Lectura inferencial Intención comunicativa Tipos de narrador
III	Ideas principales y secundarias	Identifica las ideas principales y secundarias de los textos que lee, sin dejar de lado los contextos en los que estas fueron escritas.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distingue las características del contexto de la obra a partir de su lectura.</li><li>2. Realiza resúmenes de la obra enfatizando en las ideas principales y secundarias de cada capítulo.</li></ol>	Lectura inferencial Características del contexto Ideas secundarias Ideas intrusas
IV	Voces poéticas	Comprende la importancia de las distintas voces poéticas que se encuentran al interior de los diversos textos literarios, teniendo en cuenta la correspondiente tipología textual.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distingue los diferentes tipos de poemas existentes por medio de las lecturas realizadas.</li><li>2. Construye poemas con rima y métrica partiendo de la lectura de textos de tipología narrativa.</li></ol>	Lectura inferencial Tipos de poemas Rima y métrica



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA  
FUERZA AEROSPAECIAL COLOMBIANA  
GIMNASIOS MILITARES FAC  
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

R

Nivel: Básica Primaria		Asignatura: Plan Lector	Grado: Quinto	Vigencia: 2024 - 2025
Periodo	Unidad Temática	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Recreando mundos.	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Expresa coherentemente lo que comprende del texto, respondiendo preguntas de tipo inferencial.</li><li>2. Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios ampliando su visión de mundo.</li></ol>	Lectura textual. Lectura inferencial. Contextualización. intención del autor. ideas principales y secundarias. Leer entre líneas.
II	Relacionando contextos	Contextualiza la obra literaria con su entorno social, dando cuenta de su capacidad para percibir el mundo.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.</li><li>2. Aplica estrategias de comprensión de distintos tipos de textos mediante la relación intertextual de citas literales o explícitas.</li></ol>	Análisis textual Hipótesis textual Intención del autor Inferencias textuales.
III	El folclor en la literatura	Valora el papel de la literatura como canal de comunicación entre generaciones que mantiene vigente la tradición oral regional.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Argumenta sobre las características del folclor en la región pacífica.</li><li>2. Establece relaciones intertextuales con otras obras leídas, y otros referentes de la cultura, del arte y producciones audiovisuales</li></ol>	Intertextualidad La argumentación El ensayo
IV	El valor de la curiosidad	Reconocer la curiosidad como motor de escritura en la novela policiaca.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconoce la intención comunicativa de los personajes en la novela policiaca.</li><li>2. Comprende los elementos y la estructura narrativa de la obra de la novela policiaca.</li></ol>	Características de la novela policiaca Elementos de la novela policiaca



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA  
FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA  
GIMNASIOS MILITARES FAC  
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

R

Nivel: Básica secundaria		Asignatura: Plan Lector	Grado: Sexto	Vigencia: 2024 - 2025
Periodo	Unidad Temática	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Contexto cultural	Identifica el contexto cultural e histórico de una obra teniendo en cuenta sus elementos (personajes, espacio, narrador y tiempo), para justificar con argumentos.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Diseña un plan textual organizando la información con una secuencia lógica.</li><li>2. Reconoce la estructura externa e interna del texto como una unidad de comunicación tanto oral como escrita, teniendo en cuenta su intención comunicativa.</li></ol>	Lectura contextual Planeación textual Contextos culturales Intención comunicativa
II	Tradición oral	Reconoce la tradición oral como fuente de conformación y desarrollo del contexto cultural.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Caracteriza rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, a través de la lectura silenciosa sostenida.</li><li>2. Establece relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos, mediante ejercicios de lectura compartida.</li></ol>	Lectura contextual Tradición oral Características de la tradición oral
III	Diversidad textual	Establece relaciones entre el contexto de una obra con hechos cotidianos para generar significado a situaciones que vive habitualmente.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica elementos de una obra literaria mediante la intención comunicativa del autor (contexto literario).</li><li>2. Reconoce la situación comunicativa de diversos textos a partir del desarrollo de intertextos.</li></ol>	Lectura contextual Situaciones comunicativas Contexto literario
IV	Lectura de realidades	Realiza la lectura de textos literarios reconociendo situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto, tolerancia y la interpretación textual.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Infiere el propósito comunicativo de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</li><li>2. Interpreta las múltiples realidades que se encuentran en las narraciones trabajadas, a partir de ejercicios de lectura contextual.</li></ol>	Lectura contextual Propósito comunicativo



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA  
FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA  
GIMNASIOS MILITARES FAC  
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

R

Nivel: Básica secundaria		Asignatura: Plan Lector	Grado: Séptimo	Vigencia: 2024 - 2025
Periodo	Unidad Temática	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Realismo	Caracteriza y emplea estrategias argumentativas de tipo descriptivo en los diversos textos con los que interactúa.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, ya partir de ellas establece elementos argumentativos para elaborar opiniones concretas por medio de la descripción.</li><li>2. Utiliza estrategias argumentativas para presentar sus opiniones teniendo en cuenta sus propios entornos.</li></ol>	Lectura contextual Tipologías Textuales Elementos de forma Puntos de vista
II	Tradición oral	Reconoce los géneros literarios pertenecientes a la tradición oral como fuentes de conformación y desarrollo de la literatura.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica el propósito comunicativo de los géneros literarios, mediante elementos de la narrativa, relaciones temporales, espaciales y de estilo teniendo en cuenta el contexto cultural al que hacen referencia.</li><li>2. Relaciona los géneros literarios presentados en la tradición oral con las diversas manifestaciones culturales que se presentan en contextos determinados.</li></ol>	Lectura contextual Intención comunicativa Tradición oral
III	Ficción	Identifica los diferentes contextos sociales en los que se producen narrativas de carácter ficcional.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Emplea estrategias de análisis en textos de ficción, prestando atención a las situaciones de la vida cotidiana que allí se presentan.</li><li>2. Interpreta el texto literario teniendo en cuenta los elementos de la narración y el reconocimiento de los narradores según el grado de participación.</li></ol>	Lectura contextual Narrativa de ficción Elementos de la narración
IV	Contextos sociales	Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de su capacidad crítica y creativa.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.</li><li>2. Reconoce el propósito de la narrativa planteada por el autor y las conexiones entre la novela policiaca en relación con el contexto social.</li></ol>	Lectura contextual Conflictos sociales Propósito narrativo



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA  
FUERZA AEROSPAECIAL COLOMBIANA  
GIMNASIOS MILITARES FAC  
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

R

Nivel: Básica secundaria		Asignatura: Plan Lector	Grado: Octavo	Vigencia: 2024 - 2025
Periodo	Unidad Temática	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Lee "entre líneas"	Reconoce cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que este adquiera un sentido global.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprende el sentido local y global del texto y aquellos elementos pertenecientes a un contexto en particular.</li><li>2. Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</li></ol>	Lectura contextual Sentido global Sentido local
II	Del contexto al texto	Identifica los referentes contextuales del autor, su nivel cultural, rasgos sociológicos, ideológicos, culturales y circunstancias de producción, de tal forma que se comprendan los propósitos comunicativos del texto a trabajar.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interpreta la intención comunicativa de quien produce el texto y las características del contexto en el que se elabora a través de ejercicios de análisis.</li><li>2. Relaciona la obra con la visión del mundo y el contexto histórico-social en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</li></ol>	Lectura contextual Intención comunicativa Visión de mundo
III	Textos que dialogan	Analiza elementos de forma y de contenido pertenecientes a los textos continuos y discontinuos.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.</li><li>2. Transforma la información presentada en textos continuos en distintos tipos de textos discontinuos.</li></ol>	Lectura contextual Textos continuos Textos discontinuos
IV	Diversidad de contextos	Evalúa la validez de argumentos, advertir supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y relacionar contenidos para diferenciar contextos concretamente.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analiza los aportes del interlocutor y del contexto en el que se exponen sus ideas, asociándose con contextos individuales y colectivos.</li><li>2. Interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa a través de la lectura y el análisis de contexto.</li></ol>	Lectura contextual Contexto individual Contexto colectivo



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA  
FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA  
GIMNASIOS MILITARES FAC  
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

R

Nivel: Básica secundaria		Asignatura: Plan Lector	Grado: Noveno	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Temática	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Relacionando contextos.	Analiza el contenido global, ideas principales, ideas secundarias y situación comunicativa de un texto para establecer el contexto histórico y social en el cual se desarrolla una historia.	1. Identifica la coherencia y cohesión en un texto dando cuenta de sus ideas principales y secundarias. 2. Construye el sentido global de un texto relacionando la información que presenta el autor.	La intertextualidad. Estrategias narrativas. Contexto literario. Intencionalidad textual. Contextos culturales. Sentido global del texto. Análisis textual.
II	Figurando en el lenguaje	Relaciona lo leído con los conocimientos previos para formular hipótesis, inferencia de causa y efecto y lenguaje figurativo.	1. Formula hipótesis usando lenguaje figurado en la construcción de textos escritos. 2. Establece relaciones de causa y efecto reconociendo tiempo y lugar al interactuar con diferentes textos.	Análisis textual. Contexto narrativo. Paratexto literario. Sentido global. Contextos culturales.
III	El diálogo entre los textos	Determina las relaciones intertextuales entre diferentes textos para inferir o extraer las ideas que el autor quiso comunicar.	1. Identifica la intertextualidad entre un texto y otro, a partir de la expresión de juicios con argumentos. 2. Establece relaciones intertextuales con otras obras leídas, y otros referentes de la cultura, del arte y producciones audiovisuales, a partir de un ensayo.	Intertextualidad La argumentación El ensayo
IV	Misterio, ciencia y literatura	Reconoce la relación entre ciencia y literatura en los relatos de misterio	1. Analiza la dimensión psicológica, fisiológica y social de un personaje. 2. Argumenta sobre la relación entre ciencia y literatura.	Relación entre misterio y ciencia Dimensiones de los personajes



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA  
FUERZA AEROSPAECIAL COLOMBIANA  
GIMNASIOS MILITARES FAC  
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

R

Nivel: Media		Asignatura: Plan Lector	Grado: Décimo	Vigencia: 2024 - 2025
Periodo	Unidad Temática	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Analizando la finalidad del texto.	Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa para hallar el sentido global del texto que lee.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica el tipo de texto que lee, el tema, los lectores y la intención comunicativa del autor, mediante un análisis textual.</li><li>2. Relaciona el contenido del texto con el contexto social próximo, mediante una reseña crítica.</li></ol>	Intertextualidad. Contexto literario. Contexto cultural. Sentido local del texto. Sentido global del texto. Análisis textual.
II	Contrastando ideas.	Relaciona el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se ha producido a fin de dar cuenta de la comprensión de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprende la influencia del contexto en el cual se produce la obra literaria, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.</li><li>2. Emite juicios propios a partir del texto y sus conocimientos culturales, sociales y políticos previos.</li></ol>	Análisis textual. Contexto literario. Contexto cultural. Intertextualidad. Sentido global del texto.
III	Creando argumentos	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa para mejorar su discurso.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Presenta diferentes argumentos frente a una obra literaria, expresando sus opiniones e ideas en un clima dialogante y democrático en el aula.</li><li>2. Establece relaciones de significado y de sentido a nivel local y global en la construcción de textos argumentativos.</li></ol>	Texto argumentativo Sentido local de un texto Sentido global de un texto
IV	El "cuento" de la interpretación	Identifica los elementos que configuran el sentido global del texto	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analiza las dimensiones de un personaje.</li><li>2. Reconoce la importancia del contexto en una obra literaria</li></ol>	Descripción fisiológica Descripción sociológica Descripción psicológica El contexto y su significado



**FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA  
FUERZA AEROSPAECIAL COLOMBIANA  
GIMNASIOS MILITARES FAC  
PROGRAMACIÓN CURRICULAR**



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

R

Nivel: Media		Asignatura: Plan Lector	Grado: Undécimo	Vigencia: 2024 - 2025
Periodo	Unidad Temática	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Relacionando contextos.	Analiza crítica y creativamente las diferentes manifestaciones literarias universales comprendiendo el contexto en que el fueron producidas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido planteando su posición al respecto.</li> <li>2. Evalúa información resultante de la recopilación, de la observación, reflexión, experiencia, y razonamiento de la obraliteraria de manera oral y escrita.</li> </ol>	Tipologías textuales. Contexto literario. intencionalidad textual. contextos culturales. Análisis textual.
II	Cuestionando perspectivas	Utiliza los recursos de la teoría literaria para comparar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas para así enriquecer su comprensión frente a los contextos presentes en las narraciones.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza análisis intertextuales, cuestionando las perspectivas plasmadas en las diferentes obras literarias.</li> <li>2. Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social relacionándolas con sus posturas previas.</li> </ol>	Pensamiento crítico. Hábitos lectores. Intertextualidad. Posturas de un discurso. Análisis textual.
III	Clasificando ideas	Construye argumentos que evidencian jerarquización de ideas y diferentes posturas que se presentan al analizar una obra literaria.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determina en los textos literarios la información implícita en discurso narrativo estableciendo relaciones con su contexto cotidiano.</li> <li>2. Diferencia entre un hecho y una opinión objetando los diversos cuestionamientos que surgen respecto al tema central de una obra literaria</li> </ol>	El discurso narrativo. El contexto Ideas secundarias y principales.
IV	Misterio y narrativa	Conoce los recursos literarios que le permiten construir un relato de misterio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Busca fuentes de información que le permiten construir relatos de misterio con sus respectivos elementos.</li> <li>2. Argumenta respecto a los elementos y recursos literarios que poseen las novelas de misterio.</li> </ol>	Novelas de misterio Recursos literarios



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

R

**FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA  
FUERZA AEROSPACIAL COLOMBIANA  
GIMNASIOS MILITARES FAC  
PROGRAMACIÓN CURRICULAR**

