



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPAECIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Primaria		Asignatura: Dibujo	Grado: Primero	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	DESARROLLO MOTRIZ	Reconoce las características estéticas del punto y la línea como medio para complementar sus composiciones artísticas.	<ol style="list-style-type: none">Utiliza líneas y puntos en la elaboración de composiciones artísticas.Elabora representaciones gráficas usando la línea y el punto.	<ul style="list-style-type: none">PuntoLíneaClases de líneas.
II	TEORÍA DEL COLOR	Identifica el origen del color, como una posibilidad para crear composiciones artísticas.	<ol style="list-style-type: none">Identifica los colores primarios a partir del desarrollo de actividades manuales.Reconoce el proceso para obtener colores secundarios utilizando la técnica de soplado.	<ul style="list-style-type: none">El colorColores primariosColores secundarios.
III	EXPERIMENTAL	Emplea la motricidad final a partir del uso de formas y tamaños en sus creaciones como mecanismo para explorar su capacidad creativa.	<ol style="list-style-type: none">Establece diferentes formas en sus creaciones a partir del uso de figuras geométricas.Usa figuras de distintos tamaños en la creación de sus composiciones.	<ul style="list-style-type: none">La formaClases de formas.
IV	CREACIONES ARTÍSTICAS	Explora habilidades creativas a partir de la exploración de diversas técnicas potenciando su expresión artística.	<ol style="list-style-type: none">Utiliza la técnica de plegado en la elaboración de una manualidad.Aplica la técnica de recortado para complementar sus creaciones navideñas.	<ul style="list-style-type: none">PlegadoRecortado.



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPAICIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Primaria		Asignatura: Dibujo	Grado: Segundo	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	COMPOSICIÓN DE LA LÍNEA Y LAS FORMAS	Desarrolla sensibilidad en la creación de composiciones artísticas con el uso de líneas y formas para fortalecer su capacidad expresiva.	<ol style="list-style-type: none">1. Trabaja expresiones gráficas aplicando variedad de líneas.2. Desarrolla tramas y formas en sus composiciones.	<ul style="list-style-type: none">• Punto• Línea• Trama• Formas
II	TEORÍA DEL COLOR	Experimenta con los colores primarios y secundarios para comprender su funcionalidad en un contexto determinado.	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica los colores primarios por medio de actividades de dactilopintura.2. Obtiene los colores secundarios mezclando los colores primarios en una actividad artística.	<ul style="list-style-type: none">• El Color• Los Colores Primarios• Los Colores Secundarios
III	SENSACIONES EN LA FORMA	Identifica las características estéticas de las texturas para fortalecer el desarrollo de sus sentidos.	<ol style="list-style-type: none">1. Crea composiciones artísticas con el uso de elementos sólidos (arena y aserrín)2. Elabora sus composiciones artísticas con el uso de elementos líquidos (aguadas de vinilos)	<ul style="list-style-type: none">• Texturas
IV	CREACIONES ARTÍSTICAS	Experimenta sus posibilidades creativas haciendo uso de diversos materiales para obtener composiciones artísticas navideñas	<ol style="list-style-type: none">1. Recrea un muñeco de nieve haciendo uso de diferentes texturas.2. Utiliza diferentes técnicas al elaborar manualidades navideñas.	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas mixtas I



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPAICIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Primaria		Asignatura: Dibujo	Grado: Tercero	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	EL ESPACIO	Aplica las características del espacio para lograr mayor complejidad en sus composiciones.	<ol style="list-style-type: none">1. Diferencia espacio y profundidad y los recrea en sus trabajos.2. Trabaja módulos haciendo uso de materiales como el papel y el fomi.	<ul style="list-style-type: none">• Fondos• Clases de fondos• Módulos• Clase de módulos
II	SENSACIONES DEL COLOR	Conoce el círculo cromático y lo emplea como una posibilidad para trabajar sus composiciones.	<ol style="list-style-type: none">1. Reconoce los colores cálidos aplicándolos en sus composiciones.2. Distingue los colores fríos para aplicarlos en paisajes de agua.	<ul style="list-style-type: none">• Colores cálidos y fríos• El círculo cromático• El color en una obra
III	ASPECTOS DE LA COMPOSICIÓN	Identifica los elementos básicos de la composición para entender su utilidad y aplicación.	<ol style="list-style-type: none">1. Reconoce la simetría y la aplica en sus trabajos.2. Aplica la simetría en la ejecución de actividades artísticas.	<ul style="list-style-type: none">• Composición• Simetría• Asimetría
IV	CREACIONES ARTÍSTICAS	Comprende sus posibilidades creativas haciendo uso de diversos materiales para dar nuevos significados a sus creaciones.	<ol style="list-style-type: none">1. Elabora elementos en 3D relacionados con la navidad utilizando arcilla.2. Pone en práctica su creatividad al crear adornos navideños con fomi.	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas mixtas II



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPAECIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Primaria		Asignatura: Dibujo	Grado: Cuarto	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	TEORÍA DEL COLOR	Comprende el concepto de color como herramienta gráfica para recrear y dar significación a sus creaciones.	<ol style="list-style-type: none">1. Reconoce aspectos de la teoría del color al realizar pinturas monocromáticas.2. Utiliza diferentes colores para elaborar pinturas poli cromáticas.	<ul style="list-style-type: none">• Monocromía• Policromía• Atributos del color• Colores complementarios
II	LUZ Y SOMBRA	Incorpora la técnica de sombreado en las diferentes expresiones artísticas con juegos de luz y sombra.	<ol style="list-style-type: none">1. Reconoce la importancia que tiene la luz y la sombra al dar forma a los cuerpos.2. Aplica los diferentes tipos y volumen de sombra en la elaboración de sus trabajos.	<ul style="list-style-type: none">• Luz y sombra• Degradación tonal• Tipos de sombra• Difuminación
III	TEORÍA DEL RITMO	Crea composiciones básicas de dibujo y pintura como un flujo de movimiento artístico.	<ol style="list-style-type: none">1. Genera una estructura visual con variaciones repetidas en ritmo.2. Utiliza el ritmo en la realización de representaciones artísticas y obras.	<ul style="list-style-type: none">• Ritmo• clase de ritmo
IV	CREACIONES ARTÍSTICAS	Plantea ideas que parten de sus posibilidades creativas para recrear diversas composiciones artísticas.	<ol style="list-style-type: none">1. Utiliza diferentes técnicas en la materialización de sus composiciones artísticas.2. Realiza creaciones artísticas aplicando formas visuales y repetidas.	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas mixtas III



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPAECIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Primaria		Asignatura: Dibujo	Grado: Quinto	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	SENSACIONES DEL COLOR	Desarrolla su percepción visual para el reconocimiento y el manejo del color en sus producciones artísticas.	<ol style="list-style-type: none">1. Reconoce cómo el ojo detecta la luz a partir de la realización de experimentos.2. Identifica cómo se producen las sensaciones de color en la percepción visual y cerebral a partir de ejercicios prácticos.	<ul style="list-style-type: none">• Colores cálidos y fríos• El círculo cromático• El color en una obra
II	SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA	Explora con formas y pinturas para desarrollar su proceso de sensibilización, exploración, experimentación y aprendizaje.	<ol style="list-style-type: none">1. Fortalece su memoria visual con la realización de ejercicios que involucran manchas y dibujos al revés.2. Propone creaciones que involucran formas al desarrollar una actividad grupal.	<ul style="list-style-type: none">• La memoria visual• Manchas• Dibujo al revés
III	VOLUMEN	Realiza obras con volumen utilizando diferentes materiales fortaleciendo su destreza motriz	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica el volumen de los cuerpos en sus tres dimensiones analizando el ancho, el alto y la profundidad.2. Realizar diferentes creaciones artísticas usando plastilina y arcilla.	<ul style="list-style-type: none">• Plastilina.• Arcilla.
IV	CREACIONES ARTÍSTICAS	Obtiene composiciones artísticas en pintura explorando sus posibilidades creativas.	<ol style="list-style-type: none">1. Propone la creación de trabajos visuales aplicando materiales básicos de reciclaje como cartulina, algodón entre otros.2. Realiza ejercicios motrices por medio de la fabricación de maquetas artísticas.	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas mixtas IV



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPACIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Secundaria		Asignatura: Dibujo	Grado: Sexto	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	DIBUJOS	Utiliza elementos del dibujo para desarrollar competencias interpretativas en sus composiciones.	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica los conceptos y técnicas del boceto y el dibujo diferenciándolos en sus creaciones.2. Analiza formas para aplicarlas en sus composiciones artísticas utilizando el sombreado.	<ul style="list-style-type: none">• La cenefa.• El boceto I y II• Dibujo y su clasificación.• Sombrear.• Análisis de formas.
II	PINTURA	Comprende cómo mediante composiciones artísticas puede desarrollar su competencia argumentativa en relación con la teoría del color.	<ol style="list-style-type: none">1. Establece semejanzas y diferencias en cada una de las técnicas de pintura que utiliza en sus trabajos.2. Reconoce las técnicas del estarcido y el de las crayolas derretidas al crear una obra.	<ul style="list-style-type: none">• La degradación I y II• La crayola I y II• La crayola derretida.• El estarcido I y II
III	DISEÑO	Aplicar técnicas de alto y bajo relieve para comprender uno de los principios del diseño.	<ol style="list-style-type: none">1. Utiliza la técnica de alto y bajo relieve en la elaboración de un trabajo práctico.2. Identifica las características del fomi y trabaja con él en sus composiciones.	<ul style="list-style-type: none">• Bajo relieve I y II• Alto relieve I y II• El fomi I y II• La arcilla
IV	MODELADO	Propone creaciones variadas con la técnica del modelado para fortalecer sus capacidades creativas.	<ol style="list-style-type: none">1. Reconoce las características de la textura del icopor para usarla en sus creaciones.2. Presenta modelado en 3D en la elaboración de elementos navideños.	<ul style="list-style-type: none">• Moldeado con icopor I y II• Modelado navideño I• Configuraciones 3D



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPACIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Secundaria		Asignatura: Dibujo	Grado: Séptimo	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	DIBUJO	Elabora planos sencillos para desarrollar destrezas estéticas relacionadas con el dibujo.	<ol style="list-style-type: none">1. Establece relación entre planos para aplicarlas en sus composiciones.2. Desarrolla habilidades manuales en la realización de trabajos con carboncillo	<ul style="list-style-type: none">• Los planos I y II• Lo abstracto I y II• El carboncillo I y II
II	PINTURA	Aplica la teoría del color para identificar las características en sus expresiones artísticas.	<ol style="list-style-type: none">1. Conoce el simbolismo del color y lo plasma como complementario en sus creaciones.2. Utiliza las acuarelas y las tizas en la elaboración de sus trabajos.	<ul style="list-style-type: none">• Simbolismo del color• Colores opuestos.• La acuarela y aguadas I y II
III	DISEÑO	Experimenta diseñando con técnicas variadas para fortalecer su capacidad creativa.	<ol style="list-style-type: none">1. Construye mosaicos con diferentes relieves.2. Identifica la maleabilidad de la plastilina en las propuestas que hace para sus composiciones creativas.	<ul style="list-style-type: none">• Mosaicos I y II• Pulpa de papel I y II
IV	MODELADO	Comprende la técnica del modelado como cómo potencial clave para el desarrollo de la creatividad.	<ol style="list-style-type: none">1. Transforma diferentes elementos de plástico al construir piezas artísticas.2. Realiza figuras navideñas en 3D utilizando diferentes técnicas.	<ul style="list-style-type: none">• Moldeado con material reciclable I y II• Modelado navideño II• Configuraciones 3D



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPAZIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Secundaria		Asignatura: Dibujo	Grado: Octavo	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	DIBUJO	Comprende los conceptos de percepción y fluidez en concordancia con la luz para desarrollar sus habilidades creativas.	<ol style="list-style-type: none">1. Aplica la simetría y la asimetría en composiciones de luz y sombra.2. Trabaja con plumilla en la elaboración de sus composiciones.	<ul style="list-style-type: none">• Simetría• Asimetría I y II• Luz• Sombra I y II• La plumilla I y II
II	PINTURA	Utiliza diferentes técnicas en sus trabajos creativos para lograr interpretar la psicología del color.	<ol style="list-style-type: none">1. Aplica la psicología del color en sus composiciones usando monocromías y policromías.2. Usa tinta china en sus composiciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none">• Policromías I y II• Psicología del color.• Tinta china y aguadas I y II• Los esmaltes I y II
III	DISEÑO	Explora la técnica de vitral y esmaltes para desarrollar su creatividad e ingenio.	<ol style="list-style-type: none">1. Plantea ideas creativas al realizar trabajos de falso vitral.2. Trabaja con esmaltes y lentejuelas en sus composiciones.	<ul style="list-style-type: none">• Falso vitral I y II• Los esmaltes I y II• Las lentejuelas I y II
IV	MODELADO	Argumenta la transformación de un elemento base a un proyecto con volumen para resignificar algunos elementos del entorno.	<ol style="list-style-type: none">1. Reconoce las características de un elemento base como el cartón o la cartulina para usarlos en sus obras artísticas.2. Propone la creación de un proyecto navideño en 3D usando elementos base.	<ul style="list-style-type: none">• Moldeado en cartón-cartulina I y II• Modelado navideño III



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Secundaria		Asignatura: Dibujo	Grado: Noveno	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	DIBUJO	Afina la percepción de diferentes imágenes para recrear composiciones artísticas.	<ol style="list-style-type: none">1. Aplica algunos elementos de composición como variedad dentro de la unidad en sus trabajos.2. Reconoce la técnica de la sanguina aplicándola en sus composiciones.	<ul style="list-style-type: none">• La variedad dentro de la unidad.• El bodegón• La sanguina.
II	PINTURA	Establece relaciones de forma y color para comprender las posibilidades artísticas que brinda el trabajar con pintura.	<ol style="list-style-type: none">1. Utiliza el principio del círculo cromático plasmándolo en sus composiciones con degrade.2. Trabaja con acrílicos a través de ejercicios en cuadrícula.	<ul style="list-style-type: none">• Degrade I y II• La cuadrícula I y II• Los acrílicos I y II
III	DISEÑO	Experimenta con incrustaciones y reciclaje para dar un nuevo significado a objetos que encuentra en su entorno.	<ol style="list-style-type: none">1. Propone ideas de diseño a partir de la reutilización de diferentes materiales y objetos.2. Elabora manualidades utilizando elementos de reciclaje.	<ul style="list-style-type: none">• El reciclaje I y II• El diseño I y II• Las incrustaciones I y II
IV	MODELADO	Propone transformación de un elemento base a un proyecto con volumen para resignificar elementos del entorno.	<ol style="list-style-type: none">1. Plantea un proyecto artístico recreándolo con yeso en sus dos presentaciones (líquido y vendas).2. Transforma elementos de base al crear una maqueta navideña con volumen.	<ul style="list-style-type: none">• El moldeado con yeso I y II• Moldeado navideño IV• 3D