



**FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPAECIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR**



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Primaria		Asignatura: Español	Grado: Primero	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Me divierto conociendo el mundo de las letras	Analiza su entorno identificando las letras del abecedario y algunas combinaciones como estrategia para potencializar su proceso lectoescritor.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relaciona las letras del abecedario en mayúscula y minúscula con nombres u objetos que observa en su entorno. 2. Crea textos sencillos aplicando correctamente las combinaciones pr, pl, br ,bl , cr, cl y el uso de la mayúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectoescritura • Inversas. • Abecedario y Combinaciones • Ortografía: usos de las mayúsculas • Sistema simbólico: La tarjeta de invitación.
II	Imagino, narro y expreso	Relata sucesos de su cotidianidad usando diferentes palabras para fortalecer su comprensión lectora.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crea secuencias narrativas sencillas retomando situaciones de su contexto. 2. Emplea artículos y sustantivos manejando reglas ortográficas en la producción de carteles. 	<ul style="list-style-type: none"> • La narración: Anécdota. • Artículo el género y el número. • El nombre o sustantivo: el género y el número. • Ortografía: m antes de b y p • Sistema simbólico: Cartel.
III	Armo palabras para construir mi léxico	Describe elementos que subyacen en los textos narrativos con los que interactúa, fortaleciendo la expresión oral y escrita.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea adjetivos, sinónimos y antónimos en la descripción de personajes y lugares de los cuentos que analiza y lee. 2. Utiliza el punto seguido y aparte en la escritura de cartas aplicando reglas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento • El adjetivo: el género y el número. • Palabras antónimas y sinónimas. Ortografía: usos del punto. • El cuento: Descripción de personajes y lugares. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: La carta.
IV	Voy leyendo y aprendiendo	Comprende diferencias y semejanzas de los textos narrativos, fortaleciendo su expresión oral y escrita.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la moraleja como parte fundamental de la fábula y la expresa de forma oral. 2. Usa diferentes tipos de palabras como verbos, diminutivos y aumentativos en la descripción de sus programas de televisión favoritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fábula: La moraleja. • El diálogo en la narración • Pronombres personales • Los verbos. • Los diminutivos y los aumentativos • Ortografía: la coma • La televisión.



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPAECIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Primaria		Asignatura: Español	Grado: Segundo	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Viajo a través de las palabras	Reconoce los elementos y estructura en un texto narrativo para fortalecer su producción textual.	<ol style="list-style-type: none">1. Emplea palabras como sustantivos, sinónimos y antónimos en la construcción de cuentos teniendo en cuenta su estructura.2. Utiliza las sílabas “que- qui- gue- gui”, teniendo en cuenta los signos de exclamación e interrogación en la escritura de mensajes de texto.	<ul style="list-style-type: none">• Cuento: Elementos y estructura.• Palabras sinónimas y antónimas El sustantivo y sus clases (común y propio)• Ortografía: Los signos de interrogación y exclamación, uso de que-qui-gue-gui.• Mensaje de texto.
II	Me divierto con la magia de las palabras	Identifica los elementos estructurales de diferentes textos narrativos para fortalecer su capacidad de análisis textual.	<ol style="list-style-type: none">1. Diferencia textos narrativos dando cuenta de sus características en forma escrita, empleando palabras simples y compuestas.2. Escribe palabras con ll y Y, clasificándolas según el número de sílabas, relacionándolas con las señales preventivas.	<ul style="list-style-type: none">• El cuento maravilloso y sus características.• Palabras simples y compuestas Ortografía: Uso del ll y la y• Las señales preventivas• Clasificación de las palabras según número de sílabas
III	Juguemos con las palabras	Analiza la estructura de un texto narrativo para potenciar procesos de comprensión lectora.	<ol style="list-style-type: none">1. Emplea conjugaciones verbales y pronombres al relatar el inicio, nudo y desenlace de una fábula.2. Usa las reglas ortográficas de la h en el diseño de una etiqueta.	<ul style="list-style-type: none">• La fábula y la personificación: Inicio, nudo y desenlace.• Los pronombres personales.• El verbo y los tiempos verbales.• Ortografía: El uso de la h.• El texto informativo: La etiqueta.
IV	El Universo de las palabras	Analiza la estructura y elementos de los textos líricos, donde se requiere producciones sencillas de su cotidianidad.	<ol style="list-style-type: none">1. Escribe textos poéticos usando adjetivos y familias de palabras.2. Emplea palabras con la letra C aplicando sus reglas ortográficas en la creación de historietas.	<ul style="list-style-type: none">• El poema• Adjetivo: Género y Número.• Ortografía: El uso de la C (ce, ci, cc) Lectura de imágenes: La historieta.• Familias de palabras.



**FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR**



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Primaria		Asignatura: Español	Grado: Tercero	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	La palabra es aliada de la imaginación	Analiza en diferentes tipos de textos sus elementos y significados de las palabras como estrategia de producción textual.	<ol style="list-style-type: none"> Produce textos narrativos empleando sustantivos y campos semánticos, aplicando las reglas ortográficas. Reconoce los elementos de la comunicación en textos instructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: la narración y sus clases. Gramática: el sustantivo y sus clases (individual, colectivo, abstracto, concreto) Semántica: el campo semántico. Ortografía: uso de la mayúscula, signos de puntuación (puntos suspensivos, interrogación y exclamación). Comprensión e interpretación textual: texto instructivo. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: la comunicación y sus elementos.
II	Conociendo el idioma	Reconoce las características de textos continuos y discontinuos para desarrollar procesos de comunicación escrita.	<ol style="list-style-type: none"> Analiza una fábula dando cuenta de sus características en forma escrita. Identifica las características de textos discontinuos como la historieta y el formulario, evidenciando los hiatos y diptongos presentes en ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: La fábula y sus características. Gramática: El artículo y su clasificación. Semántica: Palabras simples y compuestas. Ortografía: Vocales abiertas y cerradas Diptongo y hiato. Comprensión e interpretación textual: El texto continuo y discontinuo (La historieta). Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: El formulario.
III	Adivina qué dice	Explica diferentes textos narrativos al indagar sobre su contenido para fortalecer la comprensión lectora.	<ol style="list-style-type: none"> Narra mitos usando pronombres y conjugaciones verbales. Utiliza palabras homónimas, uso de la b y v en el análisis de textos informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: El mito Gramática: El pronombre personal, el verbo y sus tiempos Semántica: Palabras homónimas (homófonas y homógrafas) Ortografía: uso de la b y v Comprensión e interpretación textual: Texto Informativo Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos La influencia de la televisión
IV	A jugar con el idioma	Expone las características que diferencian a los subgéneros narrativos abordados, como una posibilidad de explorar los aspectos culturales de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> Elabora un afiche donde se diferencien los elementos de la leyenda en relación con otros textos narrativos. Expresa a través de oraciones el significado de jeroglíficos, haciendo uso de la G y la J. 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: La leyenda. Gramática: La oración y sus partes. Ortografía: El uso de la g y la j. Comprensión e interpretación textual: El afiche. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Los jeroglíficos.



**FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPACIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR**



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Primaria		Asignatura: Español	Grado: Cuarto	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Historias para imaginar	Usa la estructura y las características de los textos narrativos en sus producciones escritas.	<ol style="list-style-type: none"> Produce un texto narrativo teniendo en cuenta los elementos que lo caracterizan, integrando sustantivos y aspectos ortográficos. Expresa ideas e información con la estructura de la infografía y la carta, usando elementos semánticos en su producción. 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: La narración, el narrador, tipos de narrador: omnisciente, testigo y protagonista. El cuento: origen, partes, elementos. Gramática: El sustantivo y sus clases: concretos, abstractos, individuales y colectivos, partitivos y múltiples. Semántica: Palabras parónimas. Ortografía: Uso de la c, la s y la z. Comprensión e interpretación textual: La infografía. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: La carta.
II	Historias asombrosas	Produce textos de forma oral y escrita, respondiendo a distintas necesidades comunicativas.	<ol style="list-style-type: none"> Elabora una leyenda teniendo en cuenta las características, elementos gramaticales y ortográficos. Consulta información en internet para la elaboración de una biografía teniendo en cuenta su estructura y el uso de elementos semánticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: La leyenda y sus características. Gramática: El adjetivo calificativo, grados y clases. Ortografía: Las palabras terminadas en sión y ción. Comprensión e interpretación textual: La biografía. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: La internet.
III	Sentimientos en versos	Identifica la estructura de los textos líricos teniendo en cuenta los elementos que los conforman, para darle sentido a sus composiciones escritas.	<ol style="list-style-type: none"> Escribe poemas aplicando las características propias del género lírico, haciendo énfasis en el uso de los verbos y los pronombres. Redacta noticias de acuerdo con su estructura haciendo uso de elementos ortográficos, contrastándolas con las vistas en televisión. 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: La poesía: estructura, elementos. Gramática: Los verbos. Los pronombres y sus clases: personales, reflexivos, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos, exclamativos, indefinidos, numeral. Semántica: Conectores de secuencia. Ortografía: El diptongo. Comprensión e interpretación textual: La noticia. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: La televisión
IV	¡Qué comience la función!	Reconoce los elementos, lenguaje y estructura de los textos pertenecientes al género dramático, para potencializar el desarrollo de su expresión oral y corporal.	<ol style="list-style-type: none"> Diferencia las características de un texto teatral en relación con otros textos literarios creando una puesta en escena. Elabora un folleto teniendo en cuenta la estructura de la oración simple, el hiato. 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: El teatro: estructura y elementos. Gramática: La oración simple. El sujeto y el predicado. (Núcleo del sujeto y núcleo del predicado). Semántica: Las analogías. Ortografía: El hiato. Comprensión e interpretación textual: El folleto.



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPAECIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Primaria		Asignatura: Español	Grado: Quinto	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Todo empieza con una historia	Explora textos narrativos que presentan sucesos en un orden cronológico determinado, empleando aspectos gramaticales y signos de puntuación que garanticen la coherencia en sus escritos.	<ol style="list-style-type: none">1. Escribe un cuento teniendo en cuenta sus tipologías, el uso de los verbos y las reglas ortográficas.2. Identifica la estructura de la historieta en el periódico aplicando lo aprendido en la creación de una.	<ul style="list-style-type: none">• Literatura: El cuento y sus clases.• Gramática: Los verbos: el tiempo, el modo, la persona.• Ortografía: El uso del punto y la coma.• Comprensión e interpretación textual: La historieta.• Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: El periódico.
II	Dioses y mitos	Fortalece su habilidad interpretativa reconociendo en textos narrativos los diferentes recursos que los fundamentan.	<ol style="list-style-type: none">1. Explica los elementos que caracterizan los diferentes tipos de mitos a través de un esquema aplicando reglas gramaticales y ortográficas.2. Construye su autobiografía incluyendo aspectos semánticos simulando su presentación en un contexto virtual.	<ul style="list-style-type: none">• Literatura: El relato mítico.• Gramática: Los determinantes y sus clases.• Semántica: Variedades de la lengua: (extranjerismos y tecnicismos).• Ortografía: Las sílabas tónicas y las átonas.• Comprensión e interpretación textual: La autobiografía.• Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Redes sociales en internet.
III	Historias de la vida real	Aborda aspectos propios de un texto narrativo, generando procesos de comprensión mediante el análisis textual.	<ol style="list-style-type: none">1. Reconoce las diferentes clases de novela, a partir del análisis de sus características, asociándolas con producciones cinematográficas.2. Identifica el anuncio publicitario, estructura e intención comunicativa mediante el proceso de producción textual.	<ul style="list-style-type: none">• Literatura: La novela: características, clases y elementos.• Gramática: El adverbio y sus clases.• Ortografía: Las palabras según su acento.• Comprensión e interpretación textual: El anuncio publicitario.• Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: El cine
IV	Emociones y poesía	Determina la intención comunicativa de los textos líricos, como una posibilidad de representación y expresión de sentimientos y emociones.	<ol style="list-style-type: none">1. Aplica elementos estructurales en la creación de poemas teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.2. Expresa a través de una caricatura diferentes mensajes de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none">• Literatura: El poema: estructura.• Gramática: Palabras de relación: las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones.• Ortografía: Otros signos de puntuación (Las comillas y los paréntesis, el guion y la raya).• Comprensión e interpretación textual: El diario.• Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: caricatura



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPAECIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Secundaria		Asignatura: Español	Grado: Sexto	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Explorando los Géneros literarios.	Reconoce los aspectos gramaticales, comunicativos y semánticos de los textos orales y escritos continuos y discontinuos de la literatura desarrollando sus habilidades comunicativas.	<ol style="list-style-type: none">1. Produce textos desarrollando una idea temática sobre los géneros literarios.2. Explica las características del proceso de comunicación realizando análisis de aspectos gramaticales y descriptivos en textos continuos y discontinuos.	<ul style="list-style-type: none">• Literatura y géneros literarios.• Familia de palabras.• Elementos de la comunicación.• La descripción.• Los textos discontinuos literarios como la caricatura y el cómic.• Ortografía: Reglas de acentuación.
II	Literatura y tradición	Comprende los elementos literarios, narrativos, gramaticales y fonológicos como medio de expresión cultural y personal.	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica aspectos literarios en textos narrativos como medio de expresión cultural dentro de su contexto histórico.2. Produce textos expositivos a partir de sus conocimientos sobre la producción del sonido articulado.	<ul style="list-style-type: none">• Género narrativo.• Narraciones de tradición oral: Cuento, Mito y leyenda.• La producción del sonido articulado.• Texto expositivo.• Tiempo de lectura.
III	Un mundo poético.	Aplica el lenguaje y sus formas de expresión en actos comunicativos interpretando el mundo, mediante sus opiniones y aprendizajes.	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica obras literarias inmersas en el género lírico para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.2. Explica algunos aspectos gramaticales de la lengua española aplicándolos en situaciones concretas frente a otros sistemas de comunicación humana.	<ul style="list-style-type: none">• Género lírico.• Oración: Sintagma nominal y verbal; Verbo y adverbio, sustantivo y adjetivo.• Funciones del lenguaje.• El texto argumentativo.• Tiempo de lectura.
IV	Expresiones teatrales y gramaticales.	Genera distintos tipos de textos dramáticos orales y escritos como estrategia argumentativa de su contexto social.	<ol style="list-style-type: none">1. Expone las características e intenciones que se presentan en los diferentes subgéneros dramáticos.2. Utiliza algunas estrategias argumentativas y discursivas que posibilitan la construcción de textos orales, tomando como base diferentes situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none">• Género dramático.• La exposición oral.• Ortografía: Uso del punto, punto y coma.• Tiempo de lectura.



**FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPAECIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR**



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Secundaria		Asignatura: Español	Grado: Séptimo	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Géneros Gramática Y Ortografía.	Crea textos literarios en forma escrita en la que se evidencia las estructuras gramaticales dando sentido lógico a la producción.	<ol style="list-style-type: none"> Analiza en un texto literario los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. Relaciona aspectos gramaticales y ortográficos en oraciones y textos, haciendo uso de los múltiples complementos verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: los géneros literarios: Estructura de los géneros literarios. Gramática: la oración gramatical: sintagma nominal, sintagma verbal. Complementos del sujeto y del verbo. Ortografía: las mayúsculas y las minúsculas. Comprensión e interpretación textual: el reportaje. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: el lenguaje verbal y no verbal. Comprensión de lectura: tiempo de lectura.
II	Géneros, diversidad de lenguaje y gramática.	Clasifica las distintas producciones textuales de la narrativa, sus diferencias y semejanzas , analizando su contenido y estructura, para el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	<ol style="list-style-type: none"> Explica los aspectos característicos del género narrativo, interpretando los diversos significados y signos lingüísticos. Analiza en el texto informativo su estructura textual, teniendo en cuenta los aspectos gramaticales y ortográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: género narrativo: definición, estructura, elementos y subgéneros. La novela Semántica: el signo lingüístico (significante, significado y referente). El significado: literal y figurado. Ortografía: La tilde en las palabras compuestas. Comprensión e interpretación textual: texto informativo (estructuras textuales). Comprensión de lectura: tiempo de lectura.
III	Creando textos.	Analiza las principales relaciones y propiedades semánticas, gramaticales y comunicativas, desarrollando su capacidad interpretativa.	<ol style="list-style-type: none"> Crea textos líricos sencillos considerando las características, elementos, lenguaje poético y la ortografía. Adopta una posición crítica frente a los contenidos de los medios como la radio y podcast, empleando las estrategias argumentativas. 	<ul style="list-style-type: none"> El género lírico: Subgéneros. El artículo enciclopédico. Tipos de pronombres. Ortografía: Palabras homófonas con Y y LL. Medios masivos de comunicación (de la radio al podcast). Tiempo de lectura.
IV	Ortografía y otras formas de comunicación.	Comprende el teatro como herramienta de construcción cultural y lo evidencia en los ejercicios orales y escritos que se le proponen.	<ol style="list-style-type: none"> Emplea el teatro como medio de expresión, vinculando elementos musicales y representaciones populares. Identifica aspectos fundamentales del folleto, comprendiendo sus posibilidades comunicativas, argumentativas y ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> El género dramático: el teatro. La música y la representación popular. Estrategias argumentativas Estructura argumental. El folleto. Ortografía: Diptongo, triptongo, hiato. Tiempo de lectura.



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPAECIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Secundaria		Asignatura: Español	Grado: Octavo	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Nuestras raíces	Reconoce el origen de nuestra lengua, los componentes lingüísticos y comunicativos de los diferentes tipos de textos y las características propias de la literatura en Colombia.	<ol style="list-style-type: none">1. Analiza a través de la superestructura del mito y la leyenda las características propias de la literatura precolombina.2. Asume una actitud crítica frente a la intención comunicativa de historietas.	<ul style="list-style-type: none">• Literatura precolombina: Superestructura del mito y la leyenda• El sociodrama• Textos discontinuos literarios: La historieta.• La oración gramatical y oraciones simples.• Tiempo de lectura.
II	La transformación de nuestro idioma	Comprende textos escritos a partir de la interpretación de la literatura colombiana desde sus orígenes hasta el periodo de la conquista identificando aspectos gramaticales.	<ol style="list-style-type: none">1. Participa en la exposición de textos literarios correspondientes a la época del descubrimiento y la conquista, teniendo en cuenta los géneros y recursos literarios.2. Determina en textos expositivos y la entrevista, las propiedades textuales, y las oraciones transitivas e intransitivas.	<ul style="list-style-type: none">• Literatura del descubrimiento y conquista.• Ortografía: el acento.• El texto expositivo.• Oraciones, transitivas e intransitivas.• La entrevista.• Comprensión de lectura: tiempo de lectura.
III	Informemos la libertad idiomática	Reconoce la importancia de la literatura de la Colonia e Independencia en Colombia, determinando la incidencia con otros tipos de textos de carácter argumentativo.	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica las características de la literatura de la colonia e independencia, socializando los subgéneros para la realización de su trabajo literario.2. Establece la diferencia entre el ensayo y la publicidad, fomentando la producción escrita.	<ul style="list-style-type: none">• Literatura Colonia e independencia.• La biografía y autobiografía.• El ensayo argumentativo.• La publicidad.• Oraciones impersonales.• Ortografía: palabras multiformes.• Tiempo de lectura
IV	El idioma de los Sentimientos	Identifica obras de la Literatura del romanticismo, así como su contexto histórico mediante el uso de diversos tipos de textos como reseñas y artículos de opinión.	<ol style="list-style-type: none">1. Reconoce las características de la literatura del romanticismo, así como sus autores y obras representativas.2. Realiza actividades propias de escritura para la construcción de artículos de opinión y reseñas literarias.	<ul style="list-style-type: none">• Literatura del romanticismo• La reseña literaria• El artículo de opinión.• Oraciones reciprocas y reflexivas• Ortografía: uso de conectores.• Tiempo de lectura



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPACIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Básica Secundaria		Asignatura: Español	Grado: Noveno	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Hablemos de la lengua	Confronta los discursos literarios latinoamericanos desarrollando su capacidad analítica y propositiva.	<ol style="list-style-type: none">1. Comprende el contexto histórico de la literatura latinoamericana hasta el siglo XIX, a través de los escritores y las composiciones literarias de la época.2. Aplica técnicas de expresión oral y escrita exponiendo su punto de vista en diversos contextos.	<ul style="list-style-type: none">• Literatura Latinoamericana hasta el siglo XIX.• Oraciones compuestas coordinadas (I y II): Copulativas, Disyuntivas y Yuxtapuestas, adversativas, explicativas y distributivas.• Uso de los signos de entonación, exclamación e interrogación.• Tiempo de lectura.• Técnicas de expresión oral.
II	Estructuras lingüísticas	Analiza el lenguaje literario y simbólico del Realismo y Naturalismo en América latina, entendiendo el mensaje implícito en diferentes textos y entornos.	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el Realismo y el Naturalismo en América Latina.2. Reconoce la intención del autor en los artículos de opinión, presentes en los medios de comunicación, a partir de una jerarquización de ideas principales y secundarias.	<ul style="list-style-type: none">• Literatura Realista y Naturalista Latinoamericana.• Oraciones compuestas subordinadas: sustantivas-adjetivas-adverbiales• El artículo de opinión.• Los medios de comunicación.• Tiempo de lectura.
III	Acercándonos a la literatura y la gramática.	Diferencia el estilo literario del Modernismo y Vanguardismo a partir de su desarrollo histórico, sintetizando la información de un texto.	<ol style="list-style-type: none">1. Establece en un análisis literario las diferencias y semejanzas entre los movimientos del Modernismo y vanguardia en América latina.2. Comprende la función de la intertextualidad y síntesis cuando produce un resumen, desarrollando su capacidad interpretativa.	<ul style="list-style-type: none">• Modernismo y vanguardia en América latina.• El resumen.• Conectores lógicos.• La conferencia.• Tiempo de lectura.
IV	Es hora de argumentar	Identifica diversas manifestaciones literarias propias del contexto contemporáneo en América latina, haciendo uso de distintas estrategias de síntesis y de argumentación.	<ol style="list-style-type: none">1. Explica diversos rasgos literarios propios del movimiento conocido como 'Boom' latinoamericano, tomando como referencia el contexto contemporáneo.2. Comprende las características fundamentales de la síntesis y de la argumentación, relacionándolas en la producción de diversos escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Boom latinoamericano.• Literatura contemporánea.• Síntesis y argumentación.• Signos de puntuación.• Tiempo de lectura.



**FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR**



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Media		Asignatura: Español	Grado: Décimo	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Ir al pasado literario.	Interpreta el contexto histórico y sociocultural de la Literatura española medieval y del Siglo de Oro, determinando su influencia en la sociedad actual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende los aspectos que conforman los contextos de la literatura desde la caída del imperio romano hasta el Renacimiento, con sus géneros: prosa, lírica y drama, mediante diferentes representaciones literarias. 2. Establece relación entre los conceptos de sociolingüística y la argumentación en la creación de textos ligados a la realidad social y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura Universal (antigua, la caída del imperio romano de occidente año 476 hasta 1492). • Literatura edad media en España. Literatura del Renacimiento Español. • Argumentación (oral y escrita) • La sociolingüística y las variaciones lingüísticas. • Tiempo de Lectura
II	Raíces de nuestro idioma	Comprende la estructura y configuración de los géneros literarios, pertenecientes a los Movimientos literarios de los siglos XVII y XVIII en España; así como la exposición oral, desarrollando sus habilidades comunicativas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la transición ocurrida desde el Barroco hasta el Romanticismo español mediante el análisis de fragmentos de Obras españolas clásicas. 2. Selecciona el tipo de exposición oral, teniendo en cuenta sus características, estructura y elementos que atiende a las necesidades del expositor y el público. 	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura del Barroco español. • Romanticismo español. • Evolución del idioma español. • Tipos de Exposición Oral. • Tiempo de Lectura.
III	El mundo Moderno	Clasifica las características y autores relevantes propios de las corrientes literarias a abordar, identificando en ellas las estructuras y propiedades textuales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta los aspectos más relevantes de algunas escuelas y movimientos literarios tales como: Realismo, Generación del 98 y el Modernismo español, diferenciando la diversidad de rasgos ideológicos pertenecientes a cada contexto concreto. 2. Identifica los elementos de adecuación, coherencia y cohesión, tomando como marco de referencia las estructuras intrínsecas en todo texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura del Realismo español. • Generación del 98. • Literatura del Modernismo Español. • Estructuras textuales (Superestructura, Macroestructura, Microestructura). • Propiedades Textuales (Adecuación, Coherencia y Cohesión textual). • Tiempo de Lectura.
IV	España: viviendo los ismos	Infiere en textos literarios Contemporáneos españoles, los elementos que los estructuran, las características e intención comunicativa, para fortalecer las habilidades en la producción textual argumental.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue en un análisis los rasgos comunes de las diversas manifestaciones literarias de la edad contemporánea, comprendiendo algunas de las funciones crítico-sociales que implican las mismas. 2. Demuestra a través de la creación textual, los contenidos y características de la argumentación e intertextualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura de Posguerra y Contemporánea en España. • Redacción de Ensayos • La intertextualidad • Tiempo de Lectura



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPACIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Media		Asignatura: Español	Grado: Undécimo	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Los orígenes de la literatura	Identifica en las producciones literarias clásicas y en los discursos orales, los temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas; asumiendo una posición crítica y propositiva.	<ol style="list-style-type: none">1. Reconoce las características de la literatura clásica (griega y romana) mediante las representaciones literarias, artísticas y socioculturales de la época.2. Aplica las ciencias auxiliares de la lingüística en diferentes escritos y lecturas, evidenciando sus habilidades de expresión oral a través de la disertación y la ponencia.	<ul style="list-style-type: none">• Literatura universal clásica (griega y romana).• Ciencias auxiliares de la lingüística.• La disertación y la ponencia.• Tiempo de Lectura
II	Los Cambios de La Literatura a través del tiempo	Reconoce las características de la literatura medieval y del renacimiento en conjunto con sus autores y obras representativas produciendo críticas a través de ensayos literarios.	<ol style="list-style-type: none">1. Valora las expresiones literarias de la época medieval y del Renacimiento, en las diferentes creaciones escritas y orales, y su trascendencia.2. Genera contenido crítico con sentido social, a través de las representaciones fotográficas y la creación de ensayos literarios teniendo en cuenta los nexos gramaticales.	<ul style="list-style-type: none">• Literatura universal: medieval y renacimiento• El ensayo literario.• Nexos gramaticales• Fotografía: medio de comunicación con contenido ideológico.• Tiempo de Lectura
III	El arte, la sociedad y la literatura	Caracteriza los elementos históricos y socioculturales de la literatura de la segunda mitad del siglo XIX analizando diferentes producciones cinematográficas de la época.	<ol style="list-style-type: none">1. Escribe una reseña crítica sobre un texto literario, correspondiente a la literatura del Romanticismo, segunda mitad del siglo XIX o Vanguardia, considerando elementos como: temáticas, características formales del texto, recursos empleados y contexto.2. Encuentra en las producciones cinematográficas una forma de expresión social y cultural que perdura y se conserva a través del tiempo	<ul style="list-style-type: none">• Literatura universal: romanticismo.• Literatura de la segunda mitad del S. XIX: realismo, naturalismo, parnasianismo y simbolismo.• Vanguardias.• El cine.• Tiempo de Lectura
IV	La literatura y el hombre actual	Reconoce la incidencia de la tecnología en el desarrollo de la literatura universal, identificando su contenido en diferentes medios.	<ol style="list-style-type: none">1. Realiza exposiciones de literatura contemporánea, haciendo uso de medios tecnológicos como herramienta didáctica en la producción textual.2. Presenta una entrevista con las características y elementos vistos a través de algún medio masivo de comunicación	<ul style="list-style-type: none">• Literatura universal: Contemporánea,• La tecnología (Medios digitales de comunicación y redes sociales).• La entrevista (Laboral y académica)