



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPAZIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Media		Asignatura: Filosofía	Grado: Décimo	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Introducción a la filosofía	Distingue las generalidades de la filosofía y el pensamiento filosófico, desarrollando su capacidad reflexiva.	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica el paso del mito al logos y el principio arjé, propuesto por los presocráticos como el inicio de la filosofía, analizando cada uno de los postulados de los primeros filósofos.2. Comprende los tipos de conocimiento existentes, ejemplificándolos en su cotidianidad.	<ul style="list-style-type: none">• Mito y logos• Filósofos de la naturaleza• Los tipos de conocimiento
II	Filosofía antigua	Conoce las líneas temáticas más importantes de la antigüedad, fortaleciendo su sentido histórico-crítico.	<ol style="list-style-type: none">1. Muestra comprensión básica de la intención filosófica de Sócrates y las ideas de Platón respecto al conocimiento, en una revisión textual.2. Resume la postura ética y gnoseológica de Aristóteles, sintetizando sus postulados principales.	<ul style="list-style-type: none">• Sócrates• Platón• Aristóteles
III	Filosofía medieval	Estudia la relación filosofía-teología surgida en la época medieval, conociendo los principales personajes de esta etapa de la historia.	<ol style="list-style-type: none">1. Comprende la relación fe-razón, analizando los principales postulados de la filosofía agustiniana y tomista.2. Analiza la filosofía de Guillermo de Ockham, asumiendo la nueva tendencia ideológica que con él iniciaría.	<ul style="list-style-type: none">• San Agustín• Santo Tomás de Aquino• Guillermo de Ockham
IV	Filosofía moderna	Implementa estrategias comparativas en la lectura y comprensión de las posturas diversas de la filosofía moderna para dar a conocer sus interpretaciones de las mismas.	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica las contribuciones más importantes hechas en la filosofía renacentista, analizando sus ideas más significativas.2. Compara los fundamentos del racionalismo y el empirismo, como corrientes epistemológicas fundamentales de la modernidad.	<ul style="list-style-type: none">• Filosofía renacentista• Racionalismo• Empirismo



FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AEROSPACIAL COLOMBIANA
GIMNASIOS MILITARES FAC
PROGRAMACIÓN CURRICULAR



DES-F-02 VERSIÓN 03 30-DIC-2024

Nivel: Media		Asignatura: Filosofía	Grado: Undécimo	Vigencia: 2024-2025
Periodo	Unidad Didáctica	Competencia	Indicadores de Desempeño	Contenidos
I	Filosofía contemporánea	Analiza las variadas propuestas filosóficas de la filosofía contemporánea para poder hacer un acercamiento de comprensión de las mismas tanto a nivel gráfico como argumental.	<ol style="list-style-type: none">1. Analiza las ideas de Nietzsche y de Feyerabend al leer sus postulados sobre el arte y la moral, exponiendo lo fundamental de su filosofía2. Sintetiza las propuestas de Kuhn y de Derrida sobre los paradigmas y la deconstrucción respectivamente, argumentando desde su experiencia.	<ul style="list-style-type: none">• Paul Feyerabend, Friedrich Nietzsche• Jacques Derrida, Thomas Kuhn
II	Filosofía latinoamericana	Evalúa la filosofía latinoamericana y colombiana para la comprensión de su entorno filosófico más cercano y vivencial.	<ol style="list-style-type: none">1. Debate las propuestas de la filosofía latinoamericana en una revisión textual de la filosofía de la liberación y la filosofía intercultural.2. Valora la filosofía colombiana desde las propuestas filosóficas de Gonzalo Arango y Daniel Herrera Restrepo en conversatorio filosófico como experiencia de aula.	<ul style="list-style-type: none">• Marxismo y filosofía de la liberación• Filosofía intercultural• Gonzalo Arango, Daniel Herrera Restrepo
III	La estética y el estudiante	Comprende los fundamentos de la investigación estética, materializándolos en la creación artística.	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica los fundamentos de la investigación, delimitando el objeto de estudio estético.2. Expone una obra de arte y los argumentos filosóficos que la fundamentan, evidenciando en ella su intención reflexiva.	<ul style="list-style-type: none">• La investigación (análisis de la obra de arte)• Materialización y fundamentos filosóficos de la obra de arte
IV	El texto filosófico	Redacta textos filosóficos académicos como preparación de su producción argumental en la educación superior.	<ol style="list-style-type: none">1. Redacta argumentaciones y reseñas, sobre uno de los autores abordados de la antigüedad o en el medioevo, haciendo uso pertinente de las fuentes y citando en estilo APA.2. Construye ensayos filosóficos sobre problemas específicos abordados de la modernidad o la época contemporánea usando de manera adecuada las normas APA.	<ul style="list-style-type: none">• Normas APA• Reseña de texto filosófico• Ensayo filosófico